

See discussions, stats, and author profiles for this publication at: <https://www.researchgate.net/publication/303924020>

# Улогата на префиксите во мултиплекативната видска конфигурација (МВК) на сложените семанtemи од прв степен (сложеност од право рамниште

Article · January 2012

CITATIONS  
0

READS  
9

## 1 author:



Violeta Janusheva  
University "St. Kliment Ohridski" - Bitola  
95 PUBLICATIONS 31 CITATIONS

[SEE PROFILE](#)

## Some of the authors of this publication are also working on these related projects:



Accentual units and clitic expressions [View project](#)



PROBLEMS ARISING FROM THE WIDESPREAD SIMPLIFIED VIEW OF THE TRANSLATION PROCESS [View project](#)

*Виолеша Јанушева*

## УЛОГАТА НА ПРЕФИКСИТЕ ВО МУЛТИПЛИКАТИВНАТА ВИДСКА КОНФИГУРАЦИЈА (МВК) НА СЛОЖЕНИТЕ СЕМАНТЕМИ ОД ПРВ СТЕПЕН (СЛОЖЕНОСТ ОД ПРВО РАМНИШТЕ)

**Анграф:** Во трудот се претставува значењето на префиксите во МВК на сложените семантеми од прв степен, од првото рамниште на сложеност во македонскиот јазик, се даваат модели на префиксирани мултипликативни сложени семантеми од прв степен и се определуваат формалните показатели на овие структури за изразување на МВК, групирани според структурната и семантичката сложеност.

**Клучни зборови:** мултипликативна видска конфигурација, мултипликација, момент, префикс.

### 1. Општи податоци

Појдовна основа на овој труд се семантички ориентираните испитувања за глаголскиот вид во македонскиот јазик<sup>1</sup>.

Мултипликативната видска конфигурација, според семантичката теорија за видот, го претставува сложениот несвршен вид во кој доминира континуумот. Нејзината логичката дефиниција, *се случува нешто* *йовекейаш* (*ог X*) или *се случува P, P, P, ...*, означува мултилицирање на моментот<sup>2</sup> во действото, на настанот или на ситуацијата сферени како момент, кај конфигурациите со доминанта момент и кај конфигурациите со доминанта континуум<sup>3</sup>. На пример, *чука на масата - се случува x да ѹрави чук + да ѹрави чук + ... на масата*.

<sup>1</sup> За семантичката теорија на глаголскиот вид и за семантичките испитувања на видот во македонскиот јазик, в. С. Каролак, 1994, 1997, Љ. Спасов, 1996, 2005, И. Пановска-Димкова, 2003, С. Тофоска, 2005, В. Јанушева, 2009

<sup>2</sup> Поимот „момент“ се прифаќа со значењето што тој има во секојдневната комуникација – многу кратко траење на действото претставено со глаголската семантема, неодреден краток период на време, мигновено дејство и сл., без да се определува времетрасињето на тој момент

<sup>3</sup> Во трудот акцентот е ставен на простниот момент, а сфаќањето на настанот како момент не се разгледува, в. В. Јанушева, 2009

Надредената видска вредност, континуумот, е претставена преку исказот *се случува нешто*. Според Каролак (Каролак, 1997), континуативната е дел од релативно апстрактна семантичка компонента, односно компонента на процесот „се случува“. Во рамките на овој континуум се мултилицира моментот. Подредениот моментен вид е претставен преку делот *йовекейайи*, кој го означува дејството, односно моментот што се повторува во времето. Дејството се претставува како серија моменти или како серија еднократни акти, при што еден момент претставува завршен акт од низата акти што го сочинуваат дејството. Мултиликацијата, значи, претставува множество поврзани моменти на временскиот континуум.

Простиот момент претставува еднократен акт кој се мултилицира во рамките на временскиот континуум – станува збор за регуларно (потребно) повторување, инхерентно на глаголската семантема.

Во трудот се претставува значењето на префиксите во МВК на сложените семантеми од прв степен, од првото рамниште на сложеност, се даваат модели на префиксирани мултиликативни сложени семантеми од прв степен и се определуваат формалните показатели на овие структури за изразување на МВК, групирани според структурната и семантичката сложеност<sup>4</sup>. Притоа, не се прави инвентаризација, туку се наведуваат одредени модели и се анализираат само некои покаректорнички примери.

## 2. Метод на анализа. Префиксите и МВК

Во анализата се поаѓа од сфаќањето на Каролак (Каролак, 1997: 54) за семантичките статус на граматичките морфеми. Граматичките морфеми ги изделува во две групи: морфеми што имаат семантичка вредност, односно морфеми што имаат одредена видска вредност и морфеми со структурна функција, односно морфеми што немаат видска вредност. МВК се изразува со двоморфемска структура составена од коренска морфема со моментна видска вредност и суфикс кој изразува континуативна видска вредност (Км + Ск)<sup>5</sup>.

Префиксите, додадени на коренските морфеми со моментна видска вредност, се морфеми кои имаат моментна видска вредност, односно морфеми кои ја рефлектираат видската вредност на коренската морфема и кои не внесуваат дополнително лексичко значење, на што

<sup>4</sup> Во трудот не се разгледуваат мултиликативните сложени семантеми од прв степен во два префикаса во својот состав

<sup>5</sup> За МВК и за двоморфемските мултиликативни сложени семантеми од прв степен, в. В. Јанушева, 2011. Мултиликативната видска конфигурација на сложените семантеми од прв степен (сложеност од прво рамниште), стр. 101-114, во Зборник на трудови: Категории на глаголската множественост во словенските и во несловенските јазици

сфаќават како семантички празни префикси, Според тоа, префиксите имаат само структурна функција, односно го зголемуваат бројот на морфемите од кои е составена семантемата, без притоа да ја менуваат видската вредност на семантемата – префиксираната мултиликативна семантема и понатаму останува со иста видска вредност - сложена семантема од прв степен, со две автономни видски вредности: момент и континуум, сп. *вика и йовикува > двоморфемска vs триморфемска структура*.

Покрај оваа функција на семантички празни префикси, кај префиксираните мултиликативни сложени семантеми од прв степен, префиксите имаат улога и на т.н. префкси-амалгами кои, покрај тоа што ја рефлектираат видската вредност на коренската морфема, внесуваат определено лексичко значење, најчесто адвербијално, на пример: *зачукува > триморфемска структура со две автономни видски вредности*. Префиксот ја рефлектира видската вредност на коренската морфема, но внесува и дополнително лексичко значење – почеток на дејството, односно почеток на мултиликацијата. На оваа функција на префиксите укажува и Конески, (в. Конески, 1987: 387-404)<sup>6</sup>. Во определување на дополнителните значења што ги внесуваат префиксите, се поаѓа од сфаќањето на Спасов за префкси-амалгам, кој може да биде модификациски, односно да внесува дополнително значење кон основната лексема, и мутациски, односно да именува нов десигнат, (в. Спасов 2005: 40-41).

## 3. Анализа и дискусија. Семантичка сложеност на мултиликативната видска конфигурација – модели на сложени префиксирани мултиликативни семантеми од прв степен на сложеност - сложеност од прво рамниште<sup>7</sup>

### 3.1. Триморфемски сложени мултиликативни семантеми од прв степен (прво рамниште на сложеност) – префикс со моментна видска вредност + коренска морфема со момента видска вредност + суфикс со континуативна видска вредност

Кога на коренската морфема со моментна видска вредност<sup>8</sup>, на пример, на *чук-*, ќе ѝ се додаде префикс со моментна видска вредност, на пример, *по-* и суфикс со континуативна видска вредност *-ува*, се добива

<sup>6</sup> Префиксите можат да не го менуваат видот на глаголот, туку само да внесуваат одредени значенија кон основното значење на глаголот, а ова укажува на префиксите кои немаат лексичко значење, в. Конески, 1987 и Спасов, 2005

<sup>7</sup> Првите рамниште на сложеност се однесува на мултиликацијата на семантички проспекти момент. Семантички простиот момент се лоцира во коренската морфема, во суфиксот и во префикасот. Во анализираните примери се јавуваат префиксирани мултиликативни сложени семантеми од прв степен, кои не се забележани во РМЈ или се регистрирани во РМЈ со друго значење

<sup>8</sup> Ефикасот на коренски морфеми со моментна видска вредност, в. В. Јанушева, 2011

триморфемска мултиплекативна сложена семантема од прв степен зачука. Коренската морфема го претставува единствениот акт (моментот), префиксот ја рефлектира видската вредност на коренската морфема, односно има неутрализирана видска вредност, но внесува дополнително лексичко значење на почеток на дејството, односно на почеток на мултиплекацијата, а континуативниот суфикс *-ува* го означува траењето на мултиплекацијата на временскиот континуум. Семантемата е триморфемска, но и понатаму има две автономни видски вредности - континуум и момент. Носители на видската вредност се коренската морфема со моментна видска вредност, и суфиксот со континуативна видска вредност:

**В-**: мутациски > насоченост - се става нешто внатре во нешто: *в-газ-ува, в-коЯ-ува*: ... а и ноктите ни растат ко на кучиња. Си ги *вкојуваме* во месата ... (НТ, 263).

**До-**: семантички празен: *до-вик-ува*; мутациски > *до-вик-ува се*: И мажите си збореа, напати се пресегаа и се *довикуваа* преку масата ... (Р, 251); модификациски > се додава уште нешто, на пример, со фрлање, со сечење: *до-фрл-ува, до-сек-ува*<sup>9</sup>; мутациски > *до-фрл-ува*<sup>10</sup>; модификациски > крајна фаза од вршењето на дејството (пред да стигне дејството до определена цел): *до-бер-ува, до-граб-ува, до-греб-ува, до-ѓрм-ува, до-коЯ-ува, до-лиж-ува, до-сек-ува, до-сеч-ува, до-скок-ува, до-срк-ува, до-сијруж-ува*: Го *доѓребуваа* јадењето од тендерето; Доаѓам, еве го *досокувам* последниот круг. Парафразата, на пример, на *досокува* - се случува *x да јрави скок + x да јрави скок + ...* (х скока, ќе скока уште извесно време, по што се очекува скокањето да престане) укажува на отворената можност за испитување на релациите на МВК со ТЛК и со ЛВК.

**За-**: мутациски > насоченост (се става нешто некаде): *за-бод-ува, за-буц-ува, за-дуй-ува, за-коЯ-ува, за-фрл-ува, за-циј-ува*: Го криеме оружјето ... Го *закојуваме* и на некои отцедни места во шумата. (НТ, 18); Ги *закојуваме* кутиите в земја, а оданде ми викаат ... (НТ, 44); семантички празен > *за-газ-ува*: По тој ден не ги одведоа на брегот да *загазуваат* во морето ... (ЦС, 52); модификациски > површина, мала мера на дејството: *за-сек-ува*<sup>11</sup>; модификациски > почеток на дејството (инхоативна мултиплекативност): *за-бер-ува, за-блеј-ува, за-врек-ува, за-граб-ува, за-ѓрак-ува, за-ѓрач-ува, за-ѓреб-ува, за-ѓриз-ува, за-ѓрм-ува, за-ѓуѓ-ува, за-ѓук-ува, за-ѓаз-ува, за-дуй-ува, за-ик-ува, за-кааш-ува, за-ким-ува, за-кли-ува, за-кли-ува, за-лај-ува, за-лиж-ува, за-мрд-ува, за-мук-ува, за-прет-ува, за-јук-ува, за-рж-ува, за-рик-ува, за-сеч-ува, за-сек-ува, за-*

<sup>9</sup> Семантемата „сече“, во зависност од контекстот, може да ја покажува и ТЛК, а тоа го отвора полето за испитување на меѓусебните релации на МВК и ТЛК, в. В. Јанушева, 2009

<sup>10</sup> За видот на префиксот-амалгам, како мутациски или модификациски, во овие случаи, одлучува контекстот.

<sup>11</sup> Овие семантеми можат, во зависност од контекстот, да се сфаќаат деска означуваат и почеток на дејството, односно почетна фаза од вршењето на дејството.

*свейк-ува, за-сијруж-ува, за-шреб-ува, за-шрой-ува, за-фрл-а, за-фрч-ува, за-циј-ува, за-циц-ува, за-цирк-ува, за-чкрай-ува, за-чкрай-ува, за-чкрай-ува, за-чук-ува, за-ивак-ува, за-шиб-ува, за-шлак-ува, за-шлай-ува, за-шмрк-ува, за-штит-ува, за-штрак-ува, за-штрак-ува: ... дали од камчињата што му се забуџуваа во месото на колената ... (ЦС, 67); Жените се наведнуваа ... и сите *заграбуваа* земја меѓу прстите ... (П, 13); Со едината рака *засекувааш* танок лист од момирокот ... (НТ, 222).*

**Из-**: семантички празен >: *из-вик-ува*: Напред се *извикуваа* пароли ... (НТ, 295); Децата со дигнати раце *извикуваа* барање „Сите деца во училиште!“ (Ш, 277); мутациски > насоченост од некаде надвор: *ис-фрл-а*: Не знаеш колку отсечно ги *исфрлаше* нозете... (НТ, 119); модификациски > целосност во извршувањето на дејството и засиленост, голема мера на вршење на дејството: *из-газ-ува, из-греб-ува, из-гриз-ува, из-дуй-ува, из-лиж-ува, из-мак-ува, из-рий-ува, и-сек-ува, и-сеч-ува, ис-кааш-ува, ис-клей-ува, ис-коЯ-ува, ис-јлук-ува, ис-јук-ува, ис-шреб-ува, и-сијруж-ува, ис-циј-ува, ис-циц-ува, и-штит-ува*.

**На-**: мутациски > означува насоченост (се става нешто некаде): *на-бод-ува*; мутациски > дејството се врши врз нешто: *на-газ-ува, на-фрл-а*<sup>12</sup>; модификациски > дејството се врши во мала мера: *на-греб-ува, на-гриз-ува, на-кас-ува, на-кааш-ува, на-куц-ува*: Од погледите струшките моми како да се препинаат та, чиниш, *накуцуваат* во одењето... (Р, 53); Се *накашуваме*, ги подвикуваме нивните имиња, ама нема никој ... (НТ, 221); модификациски > дејството се врши во голема мера: *на-бер-ува, на-вик-ува, на-греб-ува, на-дрий-ува, на-коЯ-ува, на-лај-ува, на-лай-ува, на-лиж-ува, на-мак-ува, на-јлук-ува, на-јук-ува, на-рик-ува, на-рий-ува, на-сек-ува, на-сеч-ува, на-скок-ува, на-срк-ува, на-сијуж-ува, на-шрой-ува, на-циј-ува, на-фрл-а, на-шлак-ува, на-штит-ува*: Гробарите... земјата ја *нафрлаа* со лопатите на сандакот... (П, 13).

**Над-**: модификациски > дејството се извршува во повеќе од одреден степен: *над-бер-ува, над-вик-ува, над-рий-ува, нај-коЯ-ува, нај-скок-ува, нај-фрл-а*: Се *надберауваме* со Оливера Поточка и... (НТ, 225).

**О-, Об-, Од-**: семантички празен: *оїчук-ува, оїчек-ува, оїчеч-ува*: ... мозокот засилено *оїчукува* сигнали... (Р, 136); мутациски > дејство спротивно на она што се изразува со основата: *од-ѓриз-ува, оїч-фрл-а, оїч-коЯ-ува*; мутациски > насоченост (од некаде): *од-ѓриз-ува, оїч-сек-ува, оїч-сеч-ува, оїч-скок-ува*; модификациски > опфаќање на дејството: *о-бер-ува, об-лиж-ува, о-ѓраб-ува, о-ѓреб-ува, о-ѓриз-ува, о-лай-ува, о-лиж-ува, о-коЯ-ува, о-сек-ува, о-сеч-ува, о-шлак-ува, о-чеши-ува*: Го мрцкаат носот во танките чорби, ги *облизуваат* лажиците... (НТ, 233).

**По-**: семантички празен: *по-вик-ува, по-једриш-ува*; модификациски > дејството се врши во мала мера или се врши извесно време.

<sup>12</sup> Во зависност од контекстот, овие семантеми можат да се разгледуваат и како семантеми со модификациски префикс што означува дека дејството се врши во голема мера.

Станува збор за мултиплекативна лимитативност, а тоа значи дека дејството се врши извесно време (па прекинува), па так се врши извесно време (па прекинува), па так се врши извесно време итн.: *йо-бод-ува, йо-газ-ува, йо-зрак-ува, йо-зрач-ува, йо-зреб-ува<sup>2</sup>, йо-зриз-ува, йо-зук-ува, йо-кашл-ува, йо-лај-ува, йо-лиж-ува, йо-злук-ува, йо-сек-ува, йо-сеч-ува, йо-штроб-ува, йо-чеш-ува*: И плу, плу, ќе ме *йо*лукуваат за од зарек, за од лоши очи. (НТ, 39). И овој префикс отвора можности за испитување на меѓусебните релации на МВК со ЛВК.

**Под-**: модификациски > дејството се врши во мала мера: *йод-бер-ува, йод-вик-ува, йод-газ-ува, йод-зриз-ува йод-гуд-ува, йої-кашл-ува, йої-зрак-ува, йої-зриз-ува, йої-злук-ува, йої-сек-ува, йої-сеч-ува*: ...на секое лавнување на кучињата се разбудуваат... и *йоїкашлуваат*. (П, 33). Овој контекст е индикативен за повеќезначноста<sup>13</sup> на префиксираниите мултиплекативни семантеми. Семантемата *йоїкашлуваат* ја покажува МВК. Но, ако се земе предвид поширокиот контекст, а особено улогата на одредени прилошки определби како придружни показатели на хабитуалноста (на секое лавнување), се покажува дека во контекстот семантемата првенstвено ја покажува ХВК која е надградена врз МВК, *X е џаков што (кога) се случува P*, а *P* е составено од истородните *P, P, P, ...*, односно станува збор за хабитуално дејство кое во себе содржи и мултиплекација, (в. Пановска-Димкова, 2003: 59-60)<sup>14</sup>. Контексти од овој тип укажуваат на потребата од натамошни испитувања на меѓусебните релации на МВК и ХВК: Мирче гледа во него и ја *йодзризува* устата. (П, 46); Се накашлуваме, ги *йодвикуваме* нивните имиња, ама нико... (НТ, 221).

**Пре-**: мутациски > насоченост, дејството преминува по нешто, преку нешто или низ нешто: *пре-сек-ува, пре-сеч-ува, пре-скок-а, пре-кас-ува, пре-зриз-ува, пре-газ-ува*: Нешто како да ми шепна на уво: „Бегај Јоне, дури имаш пат за бегање“. И *пре скокам* човечки трупови... (П, 166); ...и си ги *преекасуваше* усните. (ЦС, 35); *Јас офкам*, си ги *преѓизувам* вилиците, да не чуе Јон, да не чуе никој. (П, 35); мутациски > *пре-фрл-а*: ... и кога му предложи писма да *префрла* преку граница ...прстите си ги кршеше и долната уста си ја касаше ... (Р, 364); модификациски > повторно вршење на дејството: *пре-газ-ува, пре-гуд-ува, пре-зок-а, пре-зриз-ува, пре-злук-ува, пре-штроб-ува, пре-чеш-ува, пре-зук-ува, пре-зриз-ува*.

**При-**: модификациски > дејството се врши во мала мера: *при-бер-ува, при-зрм-ува, при-зок-а, при-злук-ува, при-зук-ува, при-штроб-ува*: ... некој само мрзеливо *прилајуваат*, ама и во лаењето се чудат. (П, 130); Не знаеш дали грми или некој топ *призукува*. (НТ, 105); модификациски > почеток на дејство: *при-зук-ува, при-штроб-ува*.

<sup>13</sup> За повеќезначноста на мултиплекативните сложени семантеми од прв степен, в. В. Јанушева, 2011

<sup>14</sup> Контекстот ја покажува ХВК чиј подреден настан е мултиплекативниот интервал „*поткашлува*“, в. И. Пановска-Димкова, 2003

**Про-**: мутациски > насоченост (внатре низ нешто): *про-бод-ува, про-гуд-ува, про-зриз-ува, про-злук-ува, про-зрм-ува, про-зок-а, про-зук-ува, про-штроб-ува, про-чеш-ува, про-зриз-ува*.

**Раз-**: мутациски > насоченост на различни страни: *рас-фрл-а, раз-зре-ува, раз-зриз-ува, раз-злук-ува, раз-зок-а, раз-зук-ува, раз-штроб-ува, раз-зриз-ува*: Има куче и куче, вели Доксим Тренчески и уште го *расштробува* огнот. (П, 133); Одвај го *разгазувам*, за да појдам до гробот на Ангелета. (П, 63); модификациски > почеток на дејството придружено со нијанса на засиленост: *раз-блеј-ува, раз-вик-ува, раз-враж-ува, раз-врек-ува, раз-газ-ува, раз-зрак-ува, раз-злук-ува, раз-држ-ува, раз-лај-ува, раз-лай-ува, раз-молскої-ува, раз-штроб-ува, раз-муќ-ува, раз-рик-ува, раз-риј-ува, раз-кашл-ува, раз-квак-ува, раз-клей-ува, раз-клоц-ува, раз-скок-ува, раз-крак-ува, раз-крек-ува, раз-злук-ува, раз-штроб-ува, раз-зук-ува, раз-риј-ува*: ...друг некој да направеше прекршок, а таа нему му се *развикува* ... (ГВ, 15); И во последниот пример, ХВК се надградува врз МВК.

**С-**: модификациски > почеток на дејството: *с-вик-ува, с-кашл-ува, с-клей-ува, с-клоц-ува, с-злук-ува, с-зок-а, с-зук-ува, с-рик-ува, с-риј-ува, с-штроб-ува, с-риј-ува, с-зук-ува*; модификациски > вршење на дејството во мала мера: *с-кри-ува*.

### 3.1.2. Четириморфемски сложени мултиплекативни семантеми од прв степен (прво рамниште на сложеност) – префикс со моментна видска вредност + коренска морфема со моментна видска вредност + суфикс со моментна видска вредност + суфикс со континуативна видска вредност

Кога на коренската морфема со моментна видска вредност, на пример, на *чук-*, ќе ѝ се дададе префикс со моментна видска вредност, на пример, *йод-*, суфикс со моментна видска вредност<sup>15</sup>, на пример, *-н-*, и суфикс со континуативна видска вредност, *-ува*, се добива четириморфемска мултиплекативна сложена семантема од прв степен - *йоїчукнува*. Коренската морфема го претставува единократниот акт (моментот), префиксот ја рефлектира видската вредност на коренската морфема, односно има неутрализирана видска вредност, но внесува дополнително лексичко значење на вршење на дејството во мала мера, суфиксот со моментна видска вредност, исто така, само ја рефлектира видската вредност на коренската морфема, а континуативниот суфикс *-ува* го означува траењето на мултиплекацијата на временскиот континуум. Семантемата е структурно четириморфемска, но не ја менува својата видска вредност –

<sup>15</sup> За суфиките во МВК со моментна видска вредност, в. В. Јанушева, 2011

сложена семантема од прв степен со две автономни видски вредности - континуум и момент. Носители на видската вредност се коренската морфема со моментна видска вредност и суфиксот со континуативна видска вредност:

**До-**: модификациски > се додава уште нешто: додава нешто со плескање: *го-йлес-к-ува*; модификациски > крајна фаза од вршење на дејството (пред да се постигне определената цел): *го-йлес-к-ува*;

**За-/с-**: модификациски > почеток на дејството: *за-боц-к-ува*, *за-врес-к-ува*, *за-драс-к-ува*, *за-дум-к-ува*, *за-мав-н-ува*, *за-мав-ш-ува*, *за-млас-к-ува*, *за-оф-к-ува*, *за-йай-к-ува*, *за-йлес-к-ува*, *за-йлис-н-ува*, *за-йлес-к-ува*, *за-йрс-к-ува*, *за-штай-к-ува*, *за-штрей-к-ува*, *за-шрес-к-ува*, *за-цив-к-ува*, *за-шав-к-ува*, *з-газ-н-ува*, *з-гров-ш-ува*, *з-гров-н-ува*: Го отвора устето, замавнува и се пика во мене. (НГ, 88); Му го поземам зборот на Никифора Абазовски, му ја продолжувам пофалбата и зајлескувам со рацете. (НГ, 124).

**Из-**: семантички празен: *из-вик-н-ува*; модификациски > целосност во вршење на дејството: *и-сеч-к-ува*, *и-скок-н-ува*, *ис-йлес-к-ува*, *ис-йрс-к-ува*, *и-сийис-к-ува*, *и-сийис-н-ува*.

**На-**: семантички празен: *на-йрс-к-ува*; мутациски > дејството се врши врз нешто: *на-газ-н-ува*; мутациски: *на-вик-н-ува*, *на-йук-н-ува*: На сè така, полека се навикнуваши. (НГ, 27); модификациски > дејството се врши во мала мера: *на-кас-н-ува*, *на-бод-н-ува*: Само децата во плиткото...набоднуваа ракови... (Р, 7); модификациски > дејството се врши во голема мера: *на-драс-к-ува*, *на-оф-к-ува*, *на-йлес-к-ува*, *на-йлис-к-ува*, *на-чей-к-ува*.

**Над-**: модификациски > дејството се врши во повеќе од одреден степен: *най-куц-к-ува*.

**О-, Об-, Од-**: семантички празен: *ог-ек-н-ува*; модификациски > целосност во извршување на дејството: *о-йрс-к-ува*; мутациски: *ог-вик-н-ува*, *о-йлес-к-ува*, *о-йчкрай-н-ува*; мутациски > насоченост (од некаде): *о-йскок-н-ува*; модификациски > дејството се врши во мал степен: *ог-мав-н-ува*, *о-йлес-к-ува*, *о-йрс-к-ува*.

**По-**: семантички празен: *йо-мрд-н-ува*, *йо-жоли-н-ува*: Тие увица исто онака и се йомрднуваа како кога дува некое тивко ветре... (БД, 112); модификациски > дејството се врши во мала мера или извесно време (мултиликативна лимитативност): *йо-шук-н-ува*, *йо-звеч-к-ува*, *йо-шуп-н-ува*, *йо-кас-н-ува*, *йо-клек-н-ува*, *йо-клоц-н-ува*, *йо-клук-н-ува*, *йо-кој-н-ува*, *йо-мав-ш-ува*, *йо-скок-н-ува*.

**Под-**: семантички празен: *йод-жоли-н-ува*, *йод-шреб-н-ува*, *йо-йлек-н-ува*, *йод-жидри-н-ува*; модификациски > дејството се врши во мала мера: *йод-блек-н-ува*, *йод-буц-н-ува*, *йод-бод-н-ува*, *йод-вик-н-ува*, *йод-жоли-н-ува*, *йод-шреб-н-ува*, *йод-шриз-н-ува*, *йод-жидри-н-ува*, *йод-жег-н-ува*, *йод-шуп-к-ува*, *йод-шуп-н-ува*, *йод-лав-н-ува*, *йод-мрд-н-ува*, *йод-рий-н-ува*, *йо-кас-н-ува*, *йо-ким-н-ува*, *йо-клек-н-ува*, *йо-*

*клоц-н-ува*, *йо-йлес-н-ува*, *йо-йлук-н-ува*, *йо-йскок-н-ува*, *йо-йтреш-н-ува*, *йо-йтрой-н-ува*, *йо-йшуй-н-ува*, *йо-чеш-н-ува*, *йо-чук-н-ува*, *йо-шумрк-н-ува*, *йо-шитий-н-ува*, *йо-шуш-н-ува*: Тој потреваше и йодришуваше по ритмот на песната. (Р, 196); Дебелото капетанче йојскокнуваше околу масата додека му ги поставуваше прашањата... (ЦС, 11); ...понекогаш толку силно йодришуваше што Скалумбакис уште посилно ја креваше раката... (ЦС, 45); На ширинката пред црквата...општинските метачи... ги йојчешинуваат со метлите ципите на калдрмата... (Р, 103); *Подришнуваа* и викаа препалени... (Р, 111); И керамидите толку йојскокнуваа... (Р, 141); Задоцнет пазарција панично йодбоднуваше магаре. (Р, 109); Доне йојскокнуваше околу врзолот луѓе... (ЦС, 49); ...од вратничката на разгорената печка, која баботеше и йојшлуснуваше во металот што се усвитува. (БД, 11); И мојот спроводник почна да ме йојкошинува пред себе. (НГ, 197); Имаше чувство со кое се йојштрунува по вратот којот под тебе... (БД, 92); Тој цвака, а децата йодголинуваат. (Р, 84); Слушам, Чако йодглавнува. (Р, 194); Ракијата ме тера да йоджидришнувам. (Р, 240); Тоа голта млеко, а јас йодголинувам од среќа. (НГ, 88); Морнарите само си цукаат со устите, йојшукнуваат со јазикот. (НГ, 174); Оркестарот свири, а јас си йојштрунувам со прстите, удират на столот. (НГ, 227).

**Про-**: модификациски > површинска мера на вршење на дејството: *про-вик-н-ува*, *про-йлес-к-ува*, *про-йрс-к-ува*, *про-кри-к-ува*: Се слушаше како понекогаш *прокрикуваат* гранките... (БД, 191); модификациски: голема мера на вршење на дејството: *про-вик-н-ува*.

**При-**: модификациски > дејство што се врши во мала мера: *при-кас-н-ува*, *при-клек-н-ува*, *при-йлес-к-ува*.

**Пре-**: семантички празен: *пре-жоли-н-ува*; мутациски > насоченост (дејството преминува преку нешто): *пре-рий-н-ува*, *пре-скок-н-ува*; модификациски > повторно вршење на дејството: *пре-рий-н-ува*, *пре-скок-н-ува*: ...а некој постојано...ги *прескокнуваше* темелите... (БД, 97).

**Раз-**: мутациски > насоченост на различни страни: *раз-мав-ш-ува*, *рас-йлес-к-ува*, *рас-йрс-к-ува*, *рас-йук-н-ува*: Христос празниот ракав и досега го *размавиша*. (ЦС, 104); модификациски > дејството се врши во мала мера: *рас-кој-н-ува*; модификациски > почеток на дејство придржено со нијанса на засиленост: *раз-врес-к-ува*, *раз-врис-к-ува*, *раз-мав-ш-ува*, *раз-оф-к-ува*, *рас-шуп-к-ува*, *рас-йлес-к-ува*, *рас-шуй-к-ува*, *рас-шрес-к-ува*.

**С-**: мутациски > *с-вик-н-ува*, *с-йлес-к-ува*; модификациски > почеток на дејството: *с-врес-к-ува*, *с-кри-к-ува*, *с-кри-н-ува*, *с-йлес-к-ува*, *с-штрей-к-ува*.

#### 4. Заклучок

Мултиликативната видска конфигурација му припаѓа на сложениот несвршен вид и означува дека се повторува, односно се мултили-

цира моментот во дејството или во настанот сфатен како момент. МВК означува дека дејството фактички трае на временскиот континуум. Повторувањето, односно мултиликацијата на низата од моменти што го сочинуваат тоа дејство или повторувањето на низата настани сфатени како моменти, се случува во актуелно време. Ова е основната карактеристика што ја разликува МВК од ХВК<sup>16</sup>, која претставува можност дејството да се случи, а не фактичко траење на дејството на временскиот континуум и која се поврзува со исполнување на одреден услов.

Анализата ги прикажува моделите на префиксираните семантеми кои покажуваат МВК – според структурната сложеност тие се триморфемски и четириморфемски, а според семантичката – сложени семантеми од прв степен. Не постојат посебни формални показатели за семантеми од овој тип.

Анализата покажува дека голем дел од овие семантеми се појдовно мултиликативни, но, исто така, укажува и на повеќезначноста на мултиликативните префиксирани семантеми, односно на можноста мултиликативната префиксирана семантема да биде употребена во атепорален и во актуелен контекст, а, истовремено, и на важноста на контекстот и на меѓусебните релации на конфигурациите со доминанта континуум, во определување на припадноста на семантемата кон МВК и кон ХВК. Примерите покажуваат дека ХВК може да се надгради врз МВК - ако се случува Р, а Р е составено од истородни Р, Р, Р, ...: Кога и да легнам, нешто зачукува во дворот, а ги покажуваат и релациите со теличната и лимитативната видска конфигурација. Ова претставува јасен индикатор за сличностите, пред сè, меѓу префиксираните мултиликативни и префиксираните хабитуални семантеми во однос на повторувањето во двете конфигурации и покажува дека се потребни натамошни испитувања за меѓусебните релации меѓу овие две конфигурации, како и за релациите на МВК со другите конфигурации.

Понатаму, анализата покажува дека видскиот момент кај префиксираните мултиликативни глаголски семантеми се лоцира во коренската морфема, во суфиксот и во префиксот. Префиксите кај мултиликативните сложени семантеми од прв степен, покрај тоа што ја рефлектираат видската вредност на коренската морфема и само структурно го зголемуваат бројот на морфеми од кои е составена семантемата, без да внесуваат дополнително значење и без да ја менуваат видската вредност на семантемата, имаат улога и на префикс-амалгами, мутацииски или модификациски.

Преку анализата се покажува дека контекстот е значаен не само за одредување на припадноста на семантемата кон МВК или ХВК туку и за утврдување на улогата на префикс-амалгам како модификациски или како мутацииски.

<sup>16</sup> Кај двете конфигурации станува збор за различен вид повторување, в. И. Пановска-Димкова, 2003, и В. Јанушева, 2009, 2011

## КОРИСТЕНА ЛИТЕРАТУРА:

- Авилова, Н. С. 1976. *Выг ѣлаола и семантика ѣлагольного слова*. Академия наук СССР, Институт русского языка, Издательство „Наука“, Москва.
- Антинучи, Ф., Геберт, Л. 1997 - Antinucci, F., Gebert, L. 1997. Semantyka aspektu czasownikowego. *Studia gramatyczne*, I: 7-43.
- Бондарко, А. В. 1984. *Теория ѣграмматического значения и асекціологические исследования*. Академия Наук СССР, Институт языкоznания, Ленинград „Наука“, Ленинградское отделение.
- Бондарко, А. В. 1987. *Теория функциональной ѣграмматики*. Академия Наук СССР, Институт языкоznания, Ленинград „Наука“, Ленинградское отделение.
- Димитровски, Т., Корубин, Б. и Стаматоски Т. 1986. *Речник на македонскиот јазик со срѣскохрватски ѣтолкувања*, ред. Б. Конески. Скопје, Македонска книга и Графички завод „Гоце Делчев“.
- Јанушева, В. 2009. Мултиликативната видска конфигурација во македонскиот јазик. Скопје, докторска дисертација.
- Јанушева, В. 2011. Мултиликативната видска конфигурација на сложените семантеми од прв степен (сложеност од прво рамните), во Зборник на трудови: *Категории на ѣлаголската множественост во словенскиите и во несловенскиите јазици*. Скопје: Универзитет Св. Кирил и Методиј: 101-114.
- Каролак, С. 1994 - Karolak, S. 1994. *Le concept d' aspect et la structure notionnelle du verbe*. *Studia kognitywne*, 1: 21-41.
- Каролак, С. 1995 - Karolak, S. 1995. Понятийная и видовая структура глагола. *Семантика и структура славянского вида* I: 93-112.
- Каролак, С. 1997 - Karolak, S. 1997. Вид глагольной семантеми и видовая деривация. *Семантика и структура славянского вида* II: 97-110.
- Конески, Б. 1987. *Граматика на македонскиот литературен јазик, дел I и II*. Скопје, Култура: 382-393.
- Конески, К. 1994. Зборообразувањето и глаголскиот вид. *Литературен збор*, 4-6: 17-26.
- Конески, К. 1999. За македонскиот ѣлагол. Скопје, Детска радост.
- Минова-Гуркова, Л. 1994. *Синтакса на македонскиот стандарден јазик*. Скопје, Радинг.
- Миркуловска, М. 1999. Моментноста како темпорална карактеристика на глаголската лексема во Граматиката на Конески. *Придонесои на Б. Конески за македонската култура*, посебно издание. Универзитет „Св. Кирил и Методиј“, Скопје: 167-171.
- Пановска-Димкова, И. 2003. *Видската категорија хабитуалност во македонскиот јазик*. Скопје, докторска дисертација.

Пановска-Димкова, И. 2011. Сличности и разлики меѓу хабитуалната и мултиплекативната видска конфигурација, во Зборник на трудови: *Категории на јазолската множественост во словенскиите и во несловенскиите јазици*. Скопје: Универзитет Св. Кирил и Методиј: 115-120.

Спасов, Ј. 1995. Од глаголскиот вид во македонскиот јазик. *Прилози на МАНУ*, XX, 1-2:207-214.

Спасов, Ј. 1997. Дефинициите на видските (аспектните) конфигурации во македонскиот јазик. *Предавања на 29 Меѓународен СМЈЛК*: 31-36.

Спасов, Ј. 1997. Од резултатите на истражувачкиот проект за глаголскиот вид во македонскиот јазик. *Прилози на МАНУ*, XXII, 1-2: 79-91.

Спасов, Ј. 2005. *Резултативната видска конфигурација во македонскиот јазик*. Во ракопис.

Спасов, Ј. 2011. Преглед на досегашните проучувања на резултативната видска конфигурација, во Зборник на трудови: *Категории на јазолската множественост во словенскиите и во несловенскиите јазици*. Скопје: Универзитет Св. Кирил и Методиј: 121-144.

Спасов, Ј. 2008. Дали постојат мултиплекативни корени во изразувањето на видот во македонскиот стандарден јазик? *35 Научна конференција на МСМЈЛК*.

Тофоска, С. 1998. Механизми на генерирање на теличната конфигурација во македонскиот јазик. *Семантика и структура на словенскиот вид*, III: 123-134.

Храковски, В. С. 1989 - Храковский, В. С. 1989. Семантические типы множества ситуаций и их естественная классификация. *Типология итеративных конструкций*. Академия Наук СССР, Институт языкоznания, Ленинград „Наука“ Ленинградское отделение.

**Скратеници:** МВК - мултиплекативна видска конфигурација; ХВК - хабитуална видска конфигурација; ТЛК - телична видска конфигурација; ЛВК - лимитативна видска конфигурација; П - „Пиреј“, ЦС - „Црно семе“, БД - „Белата долина“, ГВ - „Големата вода“, НТ - „Небесна Тимјановна“, Р - „Разбој“, Ш - „Шпиц“.

Изразот „вид“ се користи како облик на означување на видските конфигурации или видските категории, а не како облик на означување на видските синтагми. Терминот „видска конфигурација“ се користи како облик на означување на видските синтагми, а не како облик на означување на видските категории.

Бојан Петревски

## ОД ПРОБЛЕМАТИКАТА НА РЕФЕРЕНЦИЈАЛНО УПОТРЕБЕНИТЕ НЕОПРЕДЕЛЕНИ ИМЕНСКИ СИНТАГМИ

### 1. Определените наспрема референцијално употребените неопределени именски синтагми.

Осврнувајќи се на разликите меѓу определените и референцијално употребените неопределени именски синтагми, уште во почетокот на својата Монографија посветена на определеноста, К. Лајонс (Lyons 1999, 1-3) забележува дека определената именска синтагма е поспецифична, поинвидуализирана од неопределената, иако, што се однесува на зборувачот, двете реферираат на посебен, специфичен објект. Разликата се состои во тоа што референцијата на определената е усвоена и од адресатот, а не само од зборувачот (авторот на текстот). Додека во случаите со неопределени именски синтагми зборувачот е, а адресатот не е свесен за ентитетот на кој се реферира, свеста за референцијата на определените е споделена. Така, изнесувањето неопределена именска синтагма се врзува за контексти каде што референтот не е усвоен од адресатот, т.е. се поведува во неговото искуство<sup>1</sup>.

Од забелешките на Лајонс произлегува дека идентификацијата на референтот во комуникацискиот акт не е условена само од сознанијата за референтот на зборувачот туку и на адресатот. За да има можност да го идентификува референтот, односно да изнесе определена именска синтагма, зборувачот треба да спodelува со адресатот барем едно сознание за референтот, независно од тоа со колку располага.

Во тој поглед, Серл (Serl 1991, 146) поставува два нужни услови за успешна идентификација, т.е. за целосно усвоена референција. Прво, мора да постои само еден предмет (референт) за кој важи изрекувањето на изразот (именската синтагма), што е преформулација на неговата аксиома

<sup>1</sup> Ова гледиште е во согласност со третманот на (не)определеноста во врска со (не)запозненоста, според кој членот (како и определените именски синтагми воопшто) се употребува кога се сигнализира дека со референтот се запознаени и зборувачот и адресатот (сп. Lyons 1999, 3).